

## IMAGO DEI - LA SIGNIFICATION DE L'ÊTRE HUMAIN

- **Chapitre 1. La signification de l'être humain : *imago Dei***
  - **Alain Supiot**
    - Dans **Homo juridicus (2005)**, pages 35 à 83

© <https://www.cairn.info/homo-juridicus-essai-sur-la-fonction-anthropologiq--9782020676366-page-35.htm>

Le plus vieux récit écrit qui nous soit connu est l'épopée de Gilgamesh. Il raconte les pérégrinations d'un jeune roi, mi-homme mi-dieu, qui, ayant perdu Endiku, compagnon fait à sa ressemblance, parcourt l'Univers en quête d'une réponse à la question : « Pourquoi mourir ? Comment ne pas mourir ? » Née avec l'humanité, cette interrogation n'en finit pas de nous tarauder. Et c'est parce qu'elles nous promettent d'y répondre un jour que la génétique et les biotechnologies mobilisent tant de ressources et suscitent tant de passions. Dévoiler les secrets de la constitution de l'Homme, avoir des enfants parfaits, connaître et maîtriser les causes ultimes de la maladie et de la vieillesse, se survivre à soi-même au travers ou au moyen d'un double de soi, voilà autant de très vieux rêves dont se trouve aujourd'hui chargée la biologie. La science et la technique suscitent ce mélange d'espérance et de peur qui présida il y a quelques siècles à l'édification des cathédrales. Toute grande ville veut son technopôle ou son cyclotron et rivalise de munificence quand il s'agit d'attirer à elle un très grand équipement scientifique. On peut douter que les synchrotrons ou les génopoles laissent des traces aussi admirables que l'art gothique aux générations à venir, sans pouvoir cependant s'étonner qu'aujourd'hui comme hier on dépense sans compter quand il s'agit de découvrir ou révéler les mystères de l'univers. Mais, tandis que la religion renvoyait à l'au-delà le dépassement de la condition humaine, la science et la technique nous le laissent entrevoir ici-bas...

*Il vous reste à lire 98 % de ce chapitre.*